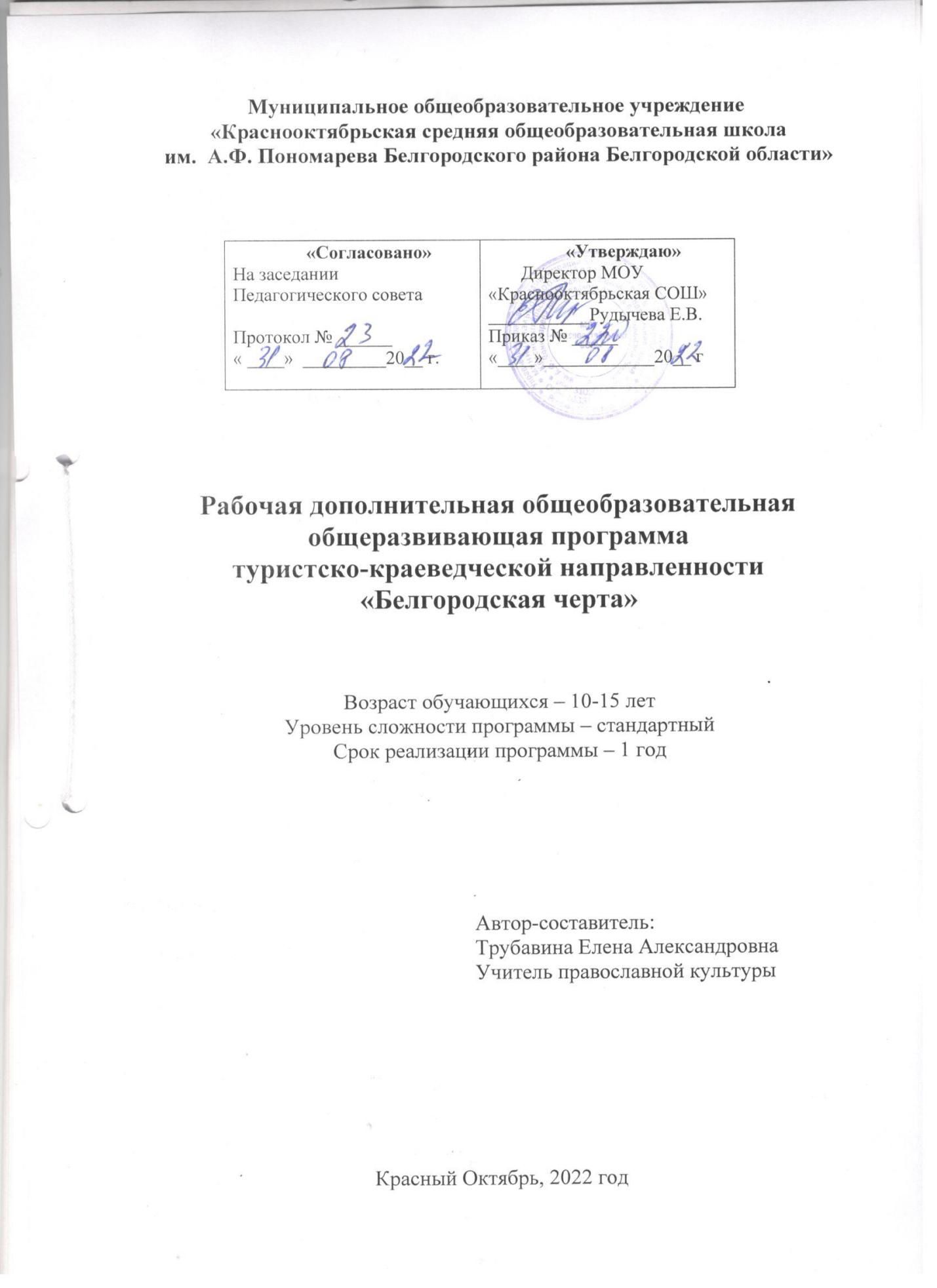
****

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Содержание рабочей программы
3. Средства контроля
4. Учебно – методические средства обучения

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа «Белгородская черта» (далее Программа) разработана на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАУ ДО «ЦДО «Успех»

«История Белгородской черты» (далее Программа) , имеет туристско-краеведческую направленность.

**Уровень программы** – стартовый.

**Актуальность,** педагогическая целесообразность: предполагаемой программы определяется повышением интереса к своему краю через изучения истории семьи, истории поселка (села). Полные   
и глубокие знания обучающихся о родном крае способствуют воспитанию любви к родной земле, уважению к традициям и культуре своего народа.

**Отличие** данной программы от существующих заключается в том, что она направлена на реализацию широкого спектра ***направлений деятельности***:

* *духовно-нравственное* - осознание личностью высших ценностей, ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов и позиций в практической деятельности и поведении. Оно включает развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных профессиональных норм поведения, качеств воинской чести, ответственности и коллективизма;
* *историческое* - познание наших корней, осознание места и роли России в мировом историческом процессе, в развитии и укреплении общества, его защите от внешних угроз, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций наших народов, героического прошлого различных поколении, боровшихся   
  за независимость и самостоятельность страны;
* *профессионально-деятельностное* - формирование добросовестного   
  и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству, стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств   
  в интересах успешного выполнения служебных обязанностей   
  и поставленных задач.
* *профессиональные притязания* и нацеленность на достижение высоких результатов деятельности, способность результативно   
  и с высокой эффективностью выполнять обязанности и достигать конкретных целей.
* *психологическое* - формирование у детей, подростков высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных   
  и ответственных задач в любых условиях обстановки, способности преодолевать тяготы и лишения военной или других видов государственной службы, важнейших психологических качеств, необходимых для успешной жизни и деятельности в коллективе.

Программа является интегрированной – включает элементы следующих дисциплин: этнографии, ономастики, архитектуры, истории, генеалогии. Использование разнородной информации позволяет усовершенствовать научно- исследовательские способности учащихся.

***Цель программы*** – Изучение истории родного края, всестороннее развитие личности обучающегося и формирование позитивных жизненных ценностей с использованием элементов этнографии, ономастики, архитектуры, истории, генеалогии.

Программа нацеливает образовательный процесс на решение следующих ***задач:***

* способствовать получению знаний по истории Белгородской черты;
* развивать когнитивные ресурсы обучающихся;
* формировать склонности обучающихся к научно-поисковой деятельности;
* организовать самостоятельную исследовательскую работу;
* воспитывать гражданственность, патриотизм, чувство любви   
  к Родине;
* прививать интерес к активному отдыху и путешествиям.

**Адресат программы**. Программа «История Белгородской черты» рассчитана на детей 10-15 лет. Учебные группы формируются без предъявления к обучающимся специальных требований к их знаниям   
и умениям. Количество обучающихся в группе составляет не более 20 человек. Состав группы может быть, как одновозрастной, так   
и разновозрастной, разнополый и однополый.

**Объем программы** – 72 часа.

**Срок освоения** – 1 год.

**Формы и режим занятий.** Форма обучения – очная. Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут). Предусмотрены перерывы не менее 10 минут после каждого часа.

**Планируемые образовательные результаты**

В конце обучения учащиеся ***должны знать:***

* основные термины и понятия, предусмотренные программой;
* основные исторические и краеведческие источники;
* важнейшие памятники истории и культуры Белгородской черты;
* классификацию исторических источников информации;
* знать основы поиска, сбора и обобщения информации   
  с использованием различных источников, включая Интернет-ресурсы;

В конце обучения учащиеся ***должны уметь:***

* ориентироваться в хронологии, соотносить важные общероссийские   
  и Белгородские события;
* пользоваться справочной литературой для нахождения необходимых сведений о том или ином объекте;
* выполнять творческие и исследовательские задания, используя краеведческую литературу и материалы архивов;
* уметь создавать презентацию;

**Основные ключевые компетенции**

Качество знаний и умений учащихся определяется многообразием   
и характером сформированных универсальных учебных действий учащихся:

личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных.

*Личностные УУД*

1. Понимание своей этнической принадлежности, гражданственности, чувства гордости за свою Родину;

2. Понимание важности изучения и уважения истории своей семьи, своей малой родины, страны;

3. Представление Белгородской области как неотделимой части России, её месте и роли в нашей стране

4. Понимание причин успеха в краеведческой деятельности, ориентация на самоанализ и самоконтроль результатов

*Регулятивные УУД*

1. Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;

2. Умение определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;

3. Способность к самостоятельному приобретению новых краеведческих знаний;

4. Умение, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

*Познавательные УУД*

1. Самостоятельная работа с различными источниками информации,   
а также владение методикой работы с печатными и электронными документами;

2. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

3. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания   
в устной и письменной форме;

4. Анализ экскурсионных и туристических объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

5. Формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения

проблем творческого и поискового характера.

*Коммуникативные УУД*

1. Понимание возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как   
с учителем, так и со сверстниками;

2. Владение монологической и диалогической формами речи   
в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.

**2. Содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название раздела, темы*** | ***Кол-во часов*** | | | ***Формы аттестации и контроля*** |
| ***всего*** | ***теория*** | ***практика*** |
| **1** | **Введение в образовательную программу** | **2** | **1** | **1** | собеседование, игра |
| **2** | **Источники письменные, вещественные, этнографические, устные о Белгородской черте** | **2** | 2 | - | тест, собеседование |
| **3** | **Летопись Белгородской черты** | **48** |  |  | тест, собеседование, контрольные задания |
| 3.1 | Южные границы государства накануне строительства Белгородской черты | 4 | 3 | 1 | собеседование, контрольные задания |
| 3.2 | Крепости Белгородской черты | 20 | 16 | 4 | тест, собеседование, контрольные задания |
| 3.3 | Строительство и ремонт укреплений | 6 | 5 | 1 | тест, собеседование |
| 3.4 | Воеводы крепостей Белгородской черты | 4 | 3 | 1 | собеседование, контрольные задания |
| 3.5 | Защитники крепости: вооружение | 4 | 3 | 1 | тест, собеседование, контрольные задания |
| 3.6 | Защитники крепости: служилые люди | 4 | 3 | 1 | тест, собеседование, контрольные задания |
| 3.7 | Белгородский пехотный полк | 4 | 2 | 2 | тест, собеседование, контрольные задания |
| 3.8 | Церкви Белгородской черты | 2 | 2 | - | собеседование, контрольные задания |
| **4** | **Быт жителей крепости Белгородской черты** | **20ч.** |  |  | тест, собеседование, контрольные задания |
| 4.1 | Одежда жителей крепости Белгородской черты | 4 | 2 | 2 | тест, собеседование, контрольные задания |
| 4.2 | Быт жителей крепости Белгородской черты | 4 | 2 | 2 | тест, собеседование, контрольные задания |
| 4.3 | Народные ремесла | 4 | 2 | 2 | собеседование, контрольные задания |
| 4.4 | Сказки, предания, легенды и мифы Белгородской черты | 4 | 2 | 2 | тест, собеседование, контрольные задания |
| 4.5 | Народная игрушка | 2 | 1 | 1 | собеседование, контрольные задания |
| **5** | **Итоговое занятие** | 2 | - | 2 | Квест-игра |
|  | **ИТОГО** | **72** | **49** | **23** |  |

**Раздел 1**

**Введение в образовательную программу (2 часа)**

**Теория:** Соблюдение правил поведения – основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Инструктаж по технике безопасности при проведении практических занятий, походов, экскурсий. Соблюдение правил дорожного движения, пожарной безопасности, антитеррористической безопасности.

**Практика:** Меры личной безопасности в нестандартных ситуациях, Правила поведения на экскурсиях и прогулках. Игры на сплочение объединения.

**Раздел 2**

**Источники письменные, вещественные, этнографические,   
устные о Белгородской черте (2 часа)**

**Теория:** Основные источники по истории Белгородской земли. Виды исторических источников и их характеристика. Государственный учет документов в архивах. Технология хранения. Организация использования документов архивного фонда. Методика оформления, наведение архивных справок по документам архива Работа с документацией. Умение находить нужную информацию

**Практика:** Общее ознакомление. Выборочное чтение. Составление плана. Выписки из прочитанного. Проведение круглого стола «Архивные находки» Государственные архивы. Методы и приёмы работы с архивными документами

**Раздел 3**

**Летопись Белгородской черты (48 часов)**

**3.1 Южные границы государства накануне строительства Белгородской черты**

**Теория:** Роль Белгородского края в развитии Российского государства. Охрана южных рубежей России. Причины и начало строительства первых городов-крепостей в XVI веке.

**Практика:** Работа с картой Белгородской области, краеведческой литературой, историческими источниками. Просмотр документальных фильмов о Белгородской черте. Краеведческие викторины, кроссворды. Встречи с краеведами. Экскурсия в музей.

**3.2 Крепости Белгородской черты.**

**Теория:** Города-крепости на территории края: Хотмыжск, Карпов, Болховец, Белгород, Нежегольск, Короча, Яблонов, Царев-Алексеев (Новый Оскол), Верхососенск, Усерд. Города побратимы Белгородской черты.

**Практика:** Работа с картой и краеведческой литературой. Краеведческие викторины, кроссворды. Виртуальная экскурсия в музей с. Яблонов Корочанского района, с. Хотмыжск Борисовского района.

**3.3 Строительство и ремонт укреплений**

**Теория:** Знакомство с военно-стратегическими и архитектурными решениями защитников южных рубежей Российского государства. Кремль. Острог. Посад. Система крепостных сооружений XVII века. Устройство крепости: собор, приказ, тюрьма, караульни, житницы, амбары.

**Практика:** Работа с картой Белгородской области, краеведческой литературой, историческими источниками. Краеведческие викторины, кроссворды. Просмотр документальных фильмов. Изготовление макета крепости. Конкурс рисунков на лучшую крепость. Экскурсия   
в историко-краеведческий музей, музей народной культуры (виртуальная экскурсия).

**3.4 Воеводы крепостей Белгородской черты**

**Теория:** Организация вооруженных сил России в период строительства Белгородской черты. Первые воеводы, функции   
и обязанности.

**Практика:** Работа с краеведческой литературой, архивными источниками. Экскурсия в Белгородский государственный историко-краеведческий музей (виртуальная экскурсия).

**3.5 Защитники крепости: вооружение**

**Теория:** Организация вооруженных сил России в период строительства Белгородской черты. Виды войск. Виды оружия.

**Практика:** Работа с краеведческой литературой, архивными источниками. Методика написания сообщений, рефератов.

**3.6 Защитники крепости: служилые люди**

**Теория:** Организация вооруженных сил России в период строительства Белгородской черты. Виды войск. Система воинских званий. Служилые люди. История казачества.

**Практика:** Работа с картами Белгородской области, краеведческой литературой, архивными источниками. Методика написания сообщений, рефератов.

* 1. **Белгородский пехотный полк**

**Теория:** Северная война со Швецией. Полтавская битва.   
С.В. Августов.

Именное знамя от Петра I. Символика. Герб Белгорода.

**Практика:** Работа с картой и краеведческой литературой. Краеведческие викторины, кроссворды.

* 1. **Церкви Белгородской четы**

**Теория:** Особенности храмов и церквей Белгородской черты. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.

**Практика:** работа с описаниями храмов и церквей 17-18 и 19-20 веков: сравнение и общие черты. Создание виртуальной экскурсии.

**Раздел 4**

**Быт жителей крепости Белгородской черты (18 часов)**

**4.1 Одежда жителей крепости Белгородской черты**

**Теория:** Понятие «этнография». Предметы мужской, женской одежды. Конструктивно–декоративные особенности. Классовая дифференциация в костюмах. Костюм бояр, духовенства. Костюм городского населения и крестьян.

**Практика:** Просмотр фильмов. Разработка игры для детей дошкольного возраста «Одень Иванушку и Аленушку»

**4.2 Быт жителей крепости Белгородской черты**

**Теория:** Жизнь и быт населения городов-крепостей. Слобода. Социальный состав. Русский костюм. Сельское хозяйство. Ремесленно-кустарное производство. Народные промыслы. Традиции, обычаи   
и праздники.

**Практика:** Посещение школьного музея. Работа с краеведческой литературой. Экскурсия в Белгородский государственный музей народной культуры, Белгородский государственный художественный музей, посещение тематических выставок выставочного зала «Родина» (виртуальная экскурсия).

**4.3.Народные ремесла**

**Теория:** Фиксация событий культурной жизни XV-XVII веков. Народные ремесла Белгородской области.

**Практика:** Работа с краеведческой литературой, с художественными книгами. Экскурсия и мастер-классы в Музее народной культуры   
г. Белгород

**4.4 Сказки и придания старины**

**Теория:** Фиксация событий культурной жизни XV-XVII веков. Сказки, былины, пословицы, песни Белгородской черты. Фольклор.

**Практика:** Работа с краеведческой литературой,   
с художественными книгами.

**4.5 Народная игрушка**

**Теория:** История матрешки, мотанки и других игрушек.

**Практика:** Работа с краеведческой литературой,   
с художественными книгами. Мастер-класс Выставка творческих работ

**Раздел 9.**

**Итоговое занятие (2 часа)**

**Теория:** подведение итогов, тестирование, анкетирование.

**Практика:** тестирование, проверка умений и навыков. Награждение лучших обучающихся объединения.

**3.Средства контроля**

Реализация программы «История Белгородской черты» предполагает следующие сроки:

* количество учебных недель – 36;
* количество учебных дней –36.

В течение учебного года в объединении с целью проверки качества знаний, умений и навыков, эффективности обучения проводится текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация в виде контроля: входной контроль (в начале учебного года), промежуточный контроль   
(в течение учебного года), итоговый контроль (в конце учебного года).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме входного, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль обучающихся проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) и предполагает проверку уровня знаний, умений, навыков обучающихся на начало учебного года.

Промежуточный контроль обучающихся проводится в середине учебного года (январь-февраль) и предполагает проверку знаний, умений   
и навыков изученного текущего программного материала.

Итоговый контроль обучающихся проводится в конце учебного года (май) и предполагает проверку освоения содержания образовательной программы за учебный год.

Промежуточная аттестации включает проверку теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков.

*Формы аттестации.* Контроль знаний, умений и навыков производится в форме педагогического наблюдения, собеседования, опроса, тестирования, выполнения контрольных заданий, защиты проектов.

**Система оценки образовательных результатов**

Критерии оценки результативности определяют три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий. Высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания программы; средний уровень

* успешное освоение обучающимся от 49% до 69% содержания программы; низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания программы.

Условной единицей для оценки результатов выполнения тестовых заданий является балл – количественный показатель верно выполненных заданий.

Критерии оценки теоретических знаний:

* + высокий уровень – 7-10 баллов;
  + средний уровень – 5-6 баллов;
  + низкий уровень – ниже 5 баллов. Метод диагностики – тестирование.

Показателями практических умений и навыков являются умения   
и навыки выполнения исследовательской, проектной работы; выполнения творческих работ, их защита; преодоления естественных (искусственных) препятствий, применение туристских навыков, ориентирование   
на местности.

Критерии оценки практических умений и навыков:

* + высокий уровень – 19-25 баллов;
  + средний уровень – 11-18 баллов;
  + низкий уровень – 5-10 баллов. Метод диагностики – наблюдение

**СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

**Формы аттестации/контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы проведения** |
| Входной контроль | В начале учебного года | Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей | Тестирование на начало учебного года. |
| Промежуточный | В течение всего учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Текущий контроль результатов освоения каждого раздела учебного плана. Педагогическое наблюдение, опрос |
| Итоговый контроль | В конце учебного года | Определение изменения уровня развития обучающихся, их резу льтатов обучения. Ориентирование творческих способностей. Определение резу обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Тестирование на конец учебного года. |

**4. Учебно-методические средства обучения**

*Основными организационными формами образовательного процесса* являются учебные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, тематические экскурсии. Беседы, ситуации игровой направленности, викторины, тесты, тренажеры планируются с учетом возрастных особенностей и темы. Выбор формы должен реализовать цели и задачи занятия, способствовать поддержанию познавательной активности. При проведении практических занятий используются индивидуальные   
и групповые формы.

В организации образовательного процесса предусматриваются различные *формы проведения занятий*, которые помогают сделать   
учебно- воспитательную деятельность более интересной, дифференцированной и гибкой: лекции, беседы, игры, экскурсии, встречи с интересными людьми, творческие мастерские, конкурсы, олимпиады, кроссворды, викторины и т.д.

Ведущими методами обучения являются:

* наглядные;
* поисково-исследовательские;
* словесные;
* практические;
* объяснительно-иллюстративный.

Методы, используемые на занятиях, направлены на:

* на приобретение специальных знаний;
* на овладение умениями и навыками;
* на совершенствование двигательных навыков и развитие физических качеств.

В процессе обучения приобретение теоретических знаний   
и практических навыков осуществляется последовательно от простого   
к сложному.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Информационное обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Адрес ресурса** | **Название ресурса** | **Аннотация** |
| **Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации** | | |
| [https://edu.gov.ru/](https://edu.gov.ru/%20%20) | Министерство просвещения Российской Федерации | Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации. |
| <https://xn--31-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/> | Департамент образования | Официальный сайт департамента образования Белгородской области |
| <http://uobr.ru/> | Управление образования Белгородского района | Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района |
| <https://xn--31-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> | Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области | Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области» |
| <http://www.xn---31-mddfb0apgnde8a1a1d6dp.xn--p1ai/index.php/svedeniya-ob-uchrezhdenii> | ОГБУ «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей» | Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей» |
| <http://raz-muk.uobr.ru/> | МАУ ДО «ЦДО «Успех» | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области |

**Методическое обеспечение программы**

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровнего обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п. При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации. Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения: по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (экскурсия, олимпиада, конференция, мастерская, лаборатория, конкурс, фестиваль, и т.д.); по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний. По контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий, выставки, творческие проекты, модели).

Описание алгоритма учебного занятия: Этап организационный, подготовительный, практический, итоговый и рефлексивный. Перечень дидактических материалов: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы моделей и т.п.); Тематика проектов исследовательской работы на бумажных и электронных носителях.

**Материально-техническое обеспечение**

Компьютер (ноутбук) с доступом к Интернету

Экран

Проектор

Копии архивных документов

Копии карт

**Список литературы**

1. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под.ред. В.А.Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородоведение: Учебное пособие для СПО/ К.С. Дроздов, В.Н. Замулин, А.А. Крисанов и др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. - 210с.
3. Белгородская черта: история, фортификация, люди /А.И. Папков, Н.Н. Петрухинцев, Д.А. Хитров; Под общ. ред. В.В. Горошникова. - Рыбинск: Медиарост, 2020. - 264 с.: ил.
4. Загоровский, В.П. Белгородская черта. - Воронеж, 1969. - 304 с.
5. Русь, Россия: Средневековье и Новое время. Выпуск 4: Четвертые чтения памяти академика РАН Л.В. Милова. Материалы к международной научной конференции. Москва, 26 октября - 1 ноября 2015 г. - М., 2015. - 676 с.
6. Сластенин, В.А. и др. Педагогика. - М.: Академия, 2003. - 576 с.
7. Сказки, пословицы, песни Белгородской черты / Гл. ред. В. В. Горошников; лит. обработка: Н. Л. Ключарёва, А. А. Маслова; нотный текст: О. Н. Кудымова, Н. С. Кузнецова; худож. О. А. Брауде. - Рыбинск : Медиарост, 2020. - 296 с. : ил.

**ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ**

**Антресольный этаж** - верхний небольшой этаж, располагающийся в общем пространстве дома.

**Арка** - это криволинейный брус плавного обриса, несущая строительная конструкция.

**Армяк** - верхняя, долгополая одежда из грубой, шерстяной ткани с капюшоном, без пуговиц, застёжек, запахивается ремнём.

**Барокко** - (итал. barocco, букв. - причудливый, странный), один из главенствующих стилей в европейской архитектуре и искусстве конца XVI - середины XVIII вв.

**Грибатка** - женское и мужское нагрудное и наспинное украшение, соединенных в середине и обнизанных по краям бисером.

**Бекеша** - меховая одежда, отрезная в талии, со складками и разрезом сзади (может быть и без разреза сзади).

**Декоративно-прикладное искусство** - широкий раздел [изобразительного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "Изобразительное искусство), который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

**Зипун** – полукафтан, верхняя одежда у крестьян. Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.

**Зодчество** - искусство проектировать и затем возводить, строить различные объекты для жизни и деятельности человека, то есть это та же архитектура.

**Изба** - деревянный срубный (бревенчатый) жилой дом в сельской лесистой местности России.

**Каратай** - русская верхняя женская и мужская демисезонная одежда.

**Кафтан** - верхняя, преимущественно мужская одежда. В XVI—XVII веках им обозначали мужскую комнатную и уличную одежду.

**Классицизм** - (фр. classicisme, от лат. classicus — образцовый) — художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX вв.

**Колокольня** - башня, на которой установлен один или более колоколов, обычно является частью церкви.

**Коты** - женская обувь, род полусапожек, ботинок, башмаки с высокими передами, либо круглые, будто с отрезными голенищами, с алою суконною оторочкой.

**Краеведение** - полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений.

**Культура** - совокупность созданных человечеством материальных, духовных и социальных ценностей, функционирующих в качестве искусственных средств человеческой жизнедеятельности.

**Лозоплетение** - ремесло изготовления плетёных изделий из лозы: домашней утвари и ёмкостей различного назначения, таких как короба, корзины, вазы и др., мебели (столы, стулья, сундуки, колыбели) и др.

**Малахай** - шапка на меху с широкими наушниками и плотно прилегающей задней частью.

**Обряд** - совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение.

**Особняк** - это отдельно размещенный городской дом с большой площадью, обладающий презентабельностью и имеющий бесспорно красивую отделку.

**Поддевка** - русская верхняя распашная длинная (до или ниже колен) одежда с длинными рукавами, отрезная сзади по талии, со сборками на спине, со стоячим или отложным воротником. Носили и мужчины и женщины.

**Понева** - элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани.

**Портик** - крытая [галерея](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%8F" \o "Галерея), перекрытие которой опирается на [колонны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_(%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)" \o "Колонна (архитектура)), поддерживающие его.

**Порты** - сужающиеся книзу доходящие до щиколоток штаны.

**Ремесло** - мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда.

**Ризалит** - часть здания, выступающая за основную линию фасада и идущая во всю высоту здания. Эти архитектурные элементы обычно симметричны по отношению к центральной оси здания.

**Тулуп** - русская, обычно длинная, не крытая сукном меховая шуба из овчины без перехвата в талии с высоким воротником.

**Фольклор** - народное творчество, чаще всего устное.

**Фронтон** - завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.

**Хата** - крестьянский дом (бревенчатый или мазанка) в украинской и южнорусской деревне.

**Холодайка** - верхняя женская одежда для весны и осени, распространенная в Курской, Орловской и некоторых других губерниях юга Европейской России, а также на Дону.

**Цоколь** - подножие здания, сооружения, памятника, колонны и тому подобных сооружений, лежащее на фундаменте, зачастую выступающее по отношению к верхним частям сооружения

**Часовня** - небольшая христианская постройка культового назначения с иконами, не имеющая особого помещения, где располагается алтарь.