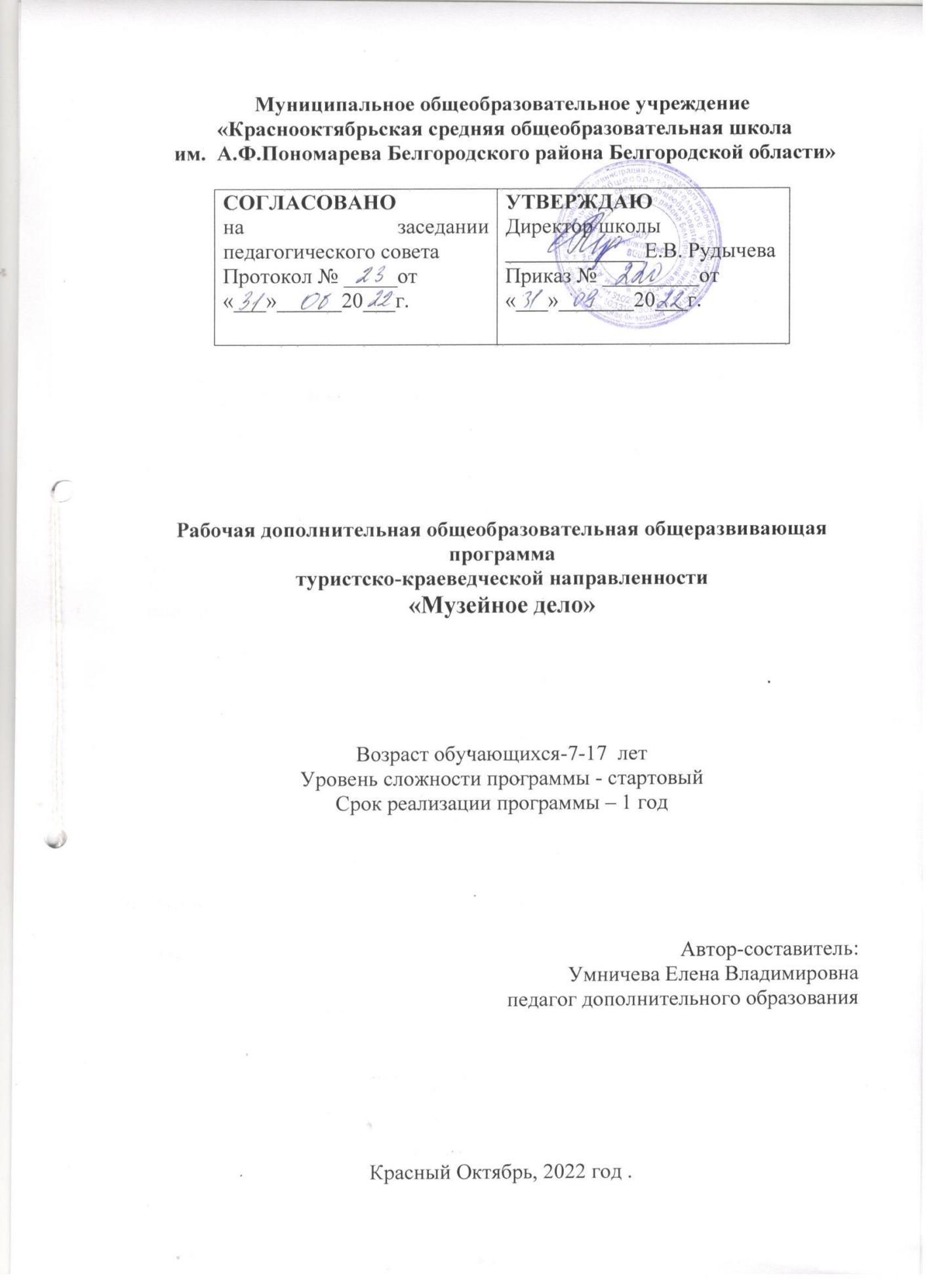
****

**I. Введение**

Возросший за последние время интерес к истории своего края, а также введение в государственный образовательный стандарт национально-регионального компонента привёл к росту роли музеев. Это обусловлено рядом причин: желание изучить историю малой родины; новыми подходами к процессу обучения, ориентации на развитие личности; осознание эффективности краеведческого принципа обучения (от известного к неизвестному, от частного к общему).

Главной особенностью школьного музея является, то, что он имеет учебно-педагогическое назначение. Являясь результатом совместного коллективного труда учителей и учащихся, музей способствует улучшению учебно-воспитательной работы в школе. В нём всё предназначено для учащихся и в основном собрано или сделано руками самих учащихся. Экспонаты в школьном музее – это учебно-наглядные пособия для уроков. Так же, сама организация музея является одной из форм проявления самодеятельности и инициативы учащихся, а музей становится поисково-творческой лабораторией, ведущей учителей и учащихся по пути приобщения их к исследовательской деятельности.

Данная программа рассматривает внеурочную деятельность учащихся в рамках комплексной программы «Отечество», направленной на воспитание школьников в духе патриотизма и гражданственности, развитие исторического сознания, ядром которого является система ценностных ориентаций.

**II. Пояснительная записка**

Школьный музей стал лучшей формой демонстрации, хранения и учёта письменных и вещественных памятников, собранных в итоге краеведческой работы. Наряду с этим школьный музей способствует пропаганде краеведческих знаний и охране памятников истории и культуры нашей страны.

Главным объектом программы деятельности является учащийся, для которого создаются оптимальные возможности для творческого развития, гражданского становления, формирования жизненной позиции.

Основные принципы программы деятельности:

- непрерывность и последовательность;

- обучение и воспитание учащихся в неразрывном единстве;

- ориентация на общечеловеческие ценностные отношения;

- комплексность воспитывающих влияний.

Музей, в частности школьный, неизбежно оказывается включенным в происходящие в обществе процессы выработки новых ценностей, накопления нового смыслового потенциала.

Музейный предмет и музейная среда обладают значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия, поэтому работа кружка «Музейное дело» строится на базе школьного музея, его экспозиций.

Исходя из вышесказанного, определяются цели, задачи, организационно-педагогические основы программы:

**Цель создания объединения:** приобщение детей к традициям родного края, выявление ранней одаренности.

**Цель программы:** создание условий для творческого развития личности ребенка.

**Задачи объединения:**

1. Способствовать развития у воспитанников желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу;
2. Систематизация и закрепление имеющихся знаний воспитанников;
3. Способствовать развитию интересов к научно-исследовательской работе;
4. Воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений;
5. Развивать творческий и интеллектуальный уровень воспитанников;
6. Развивать кругозор и гуманитарную культуру воспитанников, приобщение их к исконно русским ценностям;
7. Способствовать созданию дружного коллектива, в котором каждый нужен каждому.

**Актуальность** **программы** - в приобщении воспитанников к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, которые рождены веками.

Согласно стратегии развития образования Белгородской области *«Доброжелательная школа»* в настоящее время остро стоит задача общественного понимания дополнительного образования как открытого вариативного пространства. Охватывая все уровни общего образования, дополнительное образование становится своеобразным социокультурным стержнем, основанным на познании через творчество, игру, труд, спорт, интеллектуальную деятельность, социальные практики.

**Новизна** **программы** заключаетсяв приобщении воспитанников не только к истории Родины, но и к традициям и истории нашей «малой» Родины, села Красный Октябрь.

**Принципы организации занятий:**

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, представляется возможность сообщить воспитанникам необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, музееведения в целом и многое другое.

Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю родного края, но и раскрыть познавательные способности учащихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различных видов творческих работ, публичное выступление и т.д.).

Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с воспитанниками, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах.

Обучение по данной программе строится из расчетов учебной нагрузки:

9 месяцев – 9 часов в неделю – 3 группы. В каждой по 3 часа в неделю. Всего 102 часа на каждую группу.

Возраст воспитанников: 7-17 лет

**Методы работы:**

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит задачу и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема ставиться детьми и находятся пути ее решения)

- игровой;

- словесно-иллюстративный;

- алгоритмический.

**III. Формы работы, сопутствующие учебному процессу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Дата проведения |
| 1. | Экскурсии в школьный музей | В течение года |
| 2. | Экскурсии в государственные музеи г. Белгорода | В течение года |
| 3. | Тематические лекции | В течение года |
| 4. | Беседы на темы: «Символика России», «Символика Белгородской области», «Православные праздники», «Символика Белгородского района». | Февраль |
| 5. | Просмотр видеофильмов на историческую тематику | В течение года |
| 6. | Проведение игр, викторин, тестов | В течение года |
| 7. | Лекции о знаменитых земляках | В течение года |
| 8. | Участие в общешкольных мероприятиях | В течение года |
| 9. | Встречи с ветеранами войн | Февраль, май |
| 10. | Проведение уроков Мужества | Февраль |
| 11. | Обновление экспозиции школьного музея | В течение года |
| 12. | Участие в проведении недели «Музей и дети» | Март |
| 13. | Вахта памяти | Май |
| 14. | Встречи с настоятелем Воскресенского храма отцом Константином | Апрель |
| 15. | Музейные уроки | В течение года |
| 16. | Празднование дня рождения музея | 23 мая |

**Предполагаемый результат деятельности:**

- убежденность детей в том, что настоящий гражданин России любит и гордится своей Родиной, изучает ее историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите своего Отечества.

**В конце обучения воспитанники должны знать:**

1. Историю и культурное наследие родного края

2. Основные принципы поисковой деятельности

3. Деятельность работы кружка «Музейное дело»

4. Сведения о проживающих в селе ветеранах и знаменитых соотечественниках

1. Памятники культуры родного края, имена их создателей
2. Правила по технике безопасности

**Уметь:**

1. Составлять план экскурсий по разделам музея
2. Записывать воспоминания ветеранов войны и труда
3. Использовать накопленный материал в исследовательской деятельности
4. Рассказать о прошлом и настоящем Белгородской области
5. Рассказывать о школьном краеведческом музее в целом и об отдельных экспонатах
6. Рассказывать о своей семье и составлять родословное древо;

**IV. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов  и тем программы | Всего часов | В том числе | |
| Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1. | **Введение.**  Техника безопасности. | **1,5** | **1** | **-** |
| 2. | **История музейного дела**  2.1. История возникновения музеев.  2.2. Оформление экспозиций  2.3. Народный календарь  2.4. Составление родословного древа «Я и моя семья» | **6** | **3**  2  1 | **3**  2  1 |
| 3. | **Просветительская и образовательно – воспитательная деятельность**  3.1. Наша область от древних времен до современности.  3.2. Музейные уроки с целью интеграции различных предметов  3.3.Традиции и праздники края.  3.4. Реферат «Мое село родное»  3.5. Встречи с участниками локальных конфликтов | **15** | **7**  1  1  2  2  1 | **8**  2  2  2  2 |
| 4. | **Фондовая деятельность**  4.1. Музееведение как наука.  4.2. Музейная экспозиция.  4.3. Музейные фонды.  4.4. Акция «Школьный музей»  4.5.Сверка наличий фондовых коллекций | **25** | **20**  5  5  5  5 | **5**  3  2 |
| 5. | **Организационная деятельность**  5.1. Основы экскурсионно-просветительской работы  5.2. Совместная деятельность с учителями  5.3. Экскурсии в государственные музеи города Белгорода | **50** | **43**  15  15  13 | **7**  2  2  3 |
| 6. | **Экспозиционно-выставочная деятельность**  6.1. Организация временных тематических выставок  6.2. Акция «Школьный музей»  6.3. Пополнение материалами действующих выставок  6.4. Составление музейной экспозиции «Нумизматика»  6.5.Оформительская работа в музее  6.6.Викторина, посвященная памяти А.Ф.Пономарева | **34** | **25**  10  10  5 | **6**    1  2  2  2  2 |
| 7. | **Научно –исследовательская деятельность**  7.1. Основы исследовательской работы  7.2. Совместные занятия с творческим объединением «Поиск»  7.3. Исследовательская работа: «Культурное наследие»  7.4.Творческая работа «Путешествие в прошлое»  7.5. Изучение боевого пути 95 Гвардейской дивизии, переписка с сестрой Балахниной В. | **26** | **20**  10  10  6 | **6**  1  2  2  2 |
|  | **Итого за год** | **157,5** | **100** | **57,5** |

**V. Методическое обеспечение программы и условия ее реализации**

Для реализации программы необходимо соблюдение следующих педагогических принципов:

* научности содержания учебного материала и методического обеспечения;
* принцип системности, логики, доступности в организации учебного процесса;
* комплексности;
* дифференциации обучения;
* вариативности в процессе обучения предполагается внесение изменений и корректировании программы;
* сотрудничества педагога и воспитанников, приоритет отдается творческой самореализации учащихся.

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

* наличие специализированной литературы;
* использование научных исследований в практической деятельности;
* применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
* наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

* лекция;
* рассказ;
* беседа;
* дискуссия;
* консультация;
* практическая работа в музее, библиотеке;
* ознакомительные музейные экскурсии;
* разработка экскурсий;
* индивидуальные занятия;
* работа малыми группами;
* встречи с интересными людьми;
* викторины;
* опрос;
* тестирование.

Необходимость варьирования методов обучения обосновывается различным уровнем способностей учащихся.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы в данном виде работы могут применяться самые разнообразные, в том числе нетрадиционные для учебного процесса:

* краеведческие конкурсы;
* беседы;
* тестирование;
* обобщающие занятия;
* викторины;
* олимпиады;
* кроссворды;
* праздники;
* защита исследовательских работ;
* создание детьми наглядных материалов, схем и т.д.

В работе используются основной и научно-вспомогательный фонд школьного краеведческого музея. Участники объединения принимают деятельное участие в истории музея: проводят поисковую и исследовательскую работу, расширяя и пополняя коллекцию музейных предметов; ведут переписку с участниками Великой Отечественной войны;

оформляют экспозиции и проводят тематические экскурсии, что позволяет обогатить и разнообразить «язык музея», отобразить особенности культуры и бытования народа. Практическая работа в школьном музее способствует расширению кругозора детей, развитию познавательного интереса к исследовательской деятельности. Работа деятельности творческого объединения направлена на патриотическую работу с учащимися.

**VI. Список использованной литературы:**

* 1. Ашурков В.Н. «Историческое краеведение». М.: Просвещение, 1980.
  2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: Просвещение, 1982г.
  3. Иванов П.В. Научные основы школьного краеведения. Петрозаводск, 1987г.
  4. Краеведение. Даринский С.М., М.: 1987г.