

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Музыка» 5-7 классы**

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2016 год).

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;

Авторская программа «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений.

Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2007. При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;

- музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с

высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста;

- метод создания «композиций»;

- метод перспективы и ретроспективы.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования в 5-7 классах Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

По окончании 7 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждения об основной идеи и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвую в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов и др.;

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения;

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

**2. Содержание учебного предмета, курса**

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

***Музыка как вид искусства.*** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь в музыке с другими видами искусства. Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств в разных видах искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

***Музыкальный образ и музыкальная драматургия.*** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и другие.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и форм.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа 19-20 вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хоралл), западноевропейская и русская музыка 17-18 вв., зарубежная и русская музыкальная культура 19 века (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

***Музыка в современном мире: традиции и инновации.*** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов 20 века, ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), сюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартете, ансамбль, хор; аккомпанемент, а капелла. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, басс. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание воспитания с учётом рабочей программы воспитания** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** |
| Что роднит музыку с литературой | 1 | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | День солидарности в борьбе с терроризмом  Всероссийская акция «Вместе, всей семьей  День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, концертная программа «Школьные годы, чудесные…»  День матери: концерт, посвященный «Дню Матери»  Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: смотр-конкурс строя и песни.  Праздник «Широкая Масленица»  8 Марта в школе: концерт  Декада, посвященная Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне:  .Митинг «Памяти павших будем достойны», посвященный Великой Победе.  Уроки мужества, посвященные Дню защитника Отечества  Всемирная неделя музыки для детей и юношества  День славянской письменности и культуры |
| Вокальная музыка | 3 |
| Фольклор в музыке русских композиторов | 2 |
| Жанры инструментальной и вокальной музыки | 1 |
| Вторая жизнь песни | 2 |
| «Всю жизнь мою несу родину в душе…» | 1 |
| Писатели и поэты о музыке и музыкантах | 1 |
| «Что за прелесть эти сказки…» | 2 |
| Первое путешествие в музыкальный театр. Опера | 1 |
| Опера-былииа Н.А. Римского-Корсакова «Садко» | 1 |
| Второе путешествие в музыкальный театр. Балет | 1 |
| Музыка в театре, кино, на те­левидении | 1 |
| Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл | 1 |
| Что роднит музыку с изобразительным ис­кусством? | 1 |
| «Небесное и земное» в звуках и красках | 1 |
| «Звать через прошлое к настоящему» | 1 |
| Музыкальная живопись и живописная музыка | 1 |
| Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве | 1 |
| Портрет в музыке и изобразительном искусстве | 1 |
| Волшебная палочка дирижера | 1 |
| Образы борьбы и победы в искусстве | 1 |
| Застывшая музыка | 1 |
| Полифония в музыке и живописи | 1 |
| Музыка на мольберте | 1 |
| Импрессионизм в музыке и живописи | 1 |
| «0 подвигах, о доблести, о славе…» | 1 |
| «В каждой мимолетности вижу я миры…» | 1 |
| Мир композитора | 1 |
| Урок-концерт | 1 |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание воспитания с учётом рабочей программы воспитания** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок** |
| Удивительный мир музыкальных образов | 1 | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе  Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми | День солидарности в борьбе с терроризмом  Всероссийская акция «Вместе, всей семьей  День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, концертная программа «Школьные годы, чудесные…»  День матери: концерт, посвященный «Дню Матери»  Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: смотр-конкурс строя и песни.  Праздник «Широкая Масленица»  8 Марта в школе: концерт  Декада, посвященная Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне:  .Митинг «Памяти павших будем достойны», посвященный Великой Победе.  Уроки мужества, посвященные Дню защитника Отечества  Всемирная неделя музыки для детей и юношества  День славянской письменности и культуры  Урок, посвященный дню полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (1944 год) |
| Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс | 1 |
| Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея | 2 |
| «Уноси мое сердце в звенящую даль…» | 1 |
| Музыкальный образ и мастерство исполнителя | 1 |
| Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1 |
| Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения | 1 |
| Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 |
| Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси | 1 |
| Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт | 1 |
| «Фрески Софии Киевской» | 1 |
| «Перезвоны» Молитва | 1 |
| Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал | 2 |
| Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» | 1 |
| Авторская музыка: прошлое и настоящее. | 1 |
| Джаз – искусство 20 века | 1 |
| Вечные темы искусства и жизни | 1 |
| Образы камерной музыки | 1 |
| Инструментальная баллада. Ночной пейзаж | 1 |
| Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» | 1 |
| «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея | 1 |
| Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина | 2 |
| Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен | 2 |
| Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт» | 2 |
| Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» | 2 |
| Мир музыкального театра | 2 |
| Образы киномузыки | 1 |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание воспитания с учётом рабочей программы воспитания** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** |
| Классика и современность | 1 | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе  Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми | День солидарности в борьбе с терроризмом  Всероссийская акция «Вместе, всей семье»  День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, концертная программа «Школьные годы, чудесные…»  День матери: концерт, посвященный «Дню Матери»  Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: смотр-конкурс строя и песни.  Праздник «Широкая Масленица»  8 Марта в школе: концерт  Декада, посвященная Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне:  .Митинг «Памяти павших будем достойны», посвященный Великой Победе.  Уроки мужества, посвященные Дню защитника Отечества  Всемирная неделя музыки для детей и юношества  День славянской письменности и культуры  Урок, посвященный дню полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (1944 год) |
| В музыкальном театре. Опера | 1 |
| Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»  Стартовое тестирование | 1 |
| Опера А.П. Бородина «Князь Игорь» | 2 |
| В музыкальном театре. Балет | 1 |
| Балет Б.И. Тищенко «Ярославна» | 2 |
| Героическая тема в русской музыке | 1 |
| В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс» | 2 |
| Опера Ж.Бизе «Кармен» | 2 |
| Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита» | 1 |
| Сюжеты и образы духовной музыки | 1 |
| Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда» | 1 |
| Музыка к драматургическому спектаклю  Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта» | 1 |
| «Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» | 1 |
| Музыкальная драматургия – развитие музыки | 1 |
| Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка | 1 |
| Камерная инструментальная, музыка: этюд | 1 |
| Транскрипция | 1 |
| Циклические формы инструментальной музыки | 1 |
| Соната | 2 |
| Симфоническая музыка | 5 |
| Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси | 1 |
| Инструментальный концерт | 1 |
| Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» | 1 |
| Пусть музыка звучит! | 1 |

|  |
| --- |
|  |