

Настоящая программа по литературе для 10 - 11 класса создана на основе федерального государственного образовательного стандарта и программы Меркина Г. С., Зинина С. А., Чалмаева В. А. «Программа по литературе для 5 – 11 кл. общеобразовательной школы» – М: «Русское слово», 2016 г. - из расчета 3 часа в неделю (10 класс – 102 часа в год, 11 класс – 102 часа в год). Предназначена для работы по учебникам:

Чалмаев В.А., Зинин С. А. Русская литература ХХ века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: «Русское слово», 2020 г.

Чалмаев В.А., Зинин С. А. Русская литература ХХ века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: «Русское слово», 2021 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

**Личностными результатами** учащихся при изучении предмета «Литература» являются:

∙совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

∙использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными результатами** учащихся   при   изучении   предмета «Литература» являются:

∙умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

∙умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

∙умение   работать   с   разными   источниками   информации, находить   ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметными результатами** учащихся при изучении предмета «Литература» являются:

1) в познавательной сфере:

∙понимание ключевых проблем изученных произведений русской литературы, литературы народов России и зарубежной литературы;

∙понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

∙умение    анализировать    литературное    произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать

его героев, сопоставлять его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

∙определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

∙владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

∙приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

 • поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных     причинно-следственных связей

• сравнение, сопоставление, классификация, самостоятельное выполнение различных творческих работ

• способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде,

• осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),

• владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей

• составление плана, тезисов, конспекта

• подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности

•использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных

• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**В результате изучения литературы в 10 классе обучающийся должен знать /понимать**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия  
  **уметь**
* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»**

**(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ) 10 КЛАСС** **102 ч**

**Введение**

Прекрасное начало (К истории русской литературы 19 века).

**Из литературы первой половины XIX века**

**А.С. ПУШКИН**

Стихотворения: *«Воспоминания в Царском Селе», «Вольность», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «...Вновь я посетил...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»*и др. по выбору, поэма *«Медный всадник».*

Основные темы и мотивы пушкинской лирики. Пушкин о назначении поэта и поэзии. Конфликт между интересами личности и государства в поэме «Медный всадник».

Анализ стихотворения А.С.Пушкина.

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**

Стихотворения: *«Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Я не унижусь пред тобою...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...*» и др. по выбору. Поэма *«Демон».*

Мотивы одиночества, неразделенной любви, невостребованности высокого поэтического дара в лермонтовской поэзии.

Особенности богоборческой темы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон». Романтический колорит поэмы, ее образно-эмоциональная насыщенность. Перекличка основных мотивов «Демона» с лирикой поэта.

**Н.В. ГОГОЛЬ**

Повести: *«Невский проспект», «Нос».*

«Ах, Невский…Всемогущий Невский» «Петербургские повести»). Сравнительная характеристика Пискарева и Пирогова (по повести «Невский проспект»). Чин или Человек (по повести «Нос»).

**Литература и журналистика 50-80-х годов 19 века**

Социально-политическая ситуация в России второй половины XIX века. «Крестьянский вопрос» как определяющий фактор идейного противостояния в обществе. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе и журналистике 1850—1860-х годов. Демократические тенденции в развитии русской культуры, ее обращенность к реалиям современной жизни. Развитие реалистических традиций в прозе И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др. «Некрасовское» и «элитарное» направления в поэзии, условность их размежевания. Расцвет русского национального театра (драматургия А.Н. Островского и А.П. Чехова). Новые типы героев и различные концепции обновления российской жизни (проза Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова и др.). Вклад русской литературы второй половины XIX века в развитие отечественной и мировой культуры.

**А.Н. ОСТРОВСКИЙ**

Пьесы: *«Свои люди*— *сочтемся!», «Гроза».*

«Колумб Замоскворечья» (слово об А.Н.Островском**).** Нравственные проблемы в комедии А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся!». Идейно-художественное своеобразие драмы Н.А. Островского «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в драме «Гроза». Сила и слабость характера Катерины.

Роль второстепенных и внесценических персонажей в «Грозе». «Гроза» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев).

**И.А. ГОНЧАРОВ**

Роман *«Обломов».*

Судьба и личность. Идейно-художественное своеобразие романа «Обломов». Образ Обломова

Понятие «обломовщина». Обломов и Штольц (сравнительная характеристика). Женские образы в романе. Художественное мастерство романа. Роман «Обломов» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин).

**И.С. ТУРГЕНЕВ**

Цикл *«Записки охотника»*(2—3 рассказа по выбору), роман *«Отцы и дети»,*стихотворения в прозе: *«Порог», «Памяти Ю.П. Вревской», «Два богача»*и др. по выбору.

Яркость и многообразие народных типов в рассказах цикла «Записки охотника». Отражение различных начал русской жизни, внутренняя красота и духовная мощь русского человека как центральная тема цикла.

Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и её отражение в романе Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми. Базаров и Одинцова. Базаров и его родители. Нигилизм и его последствия. Базаров перед лицом смерти. Философские итоги романа, смысл его названия. Русская критика о романе и его герое (статьи Д.И. Писарева, Н.Н. Страхова, М.А. Антоновича).

Гимн вечной жизни «Стихи в прозе» И.С.Тургенева Художественная выразительность, лаконизм и философская насыщенность тургеневских миниатюр. Отражение русского национального самосознания в тематике и образах стихотворений.

**Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ**

Роман *«Что делать? »*(обзор).

Злободневное и вечное в романе «Что делать».

**Н.А. НЕКРАСОВ**

Стихотворения: *«В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Поэт и гражданин», «Русскому писателю», «О погоде», «Пророк», «Элегия (А.Н.Еракову)», «О Муза! я у двери гроба...», «Мы с тобой бестолковые люди...»*и др. по выбору; поэма *«Кому на Руси жить хорошо».*

Н.А.Некрасов-поэт «мести и печали». Основные темы и идеи лирики Некрасова. Жанр, композиция, фольклорные мотивы в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Душа народа русского… Народ в споре о счастье. Идейный смысл рассказов о грешниках. Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.

**Ф.И. ТЮТЧЕВ**

Стихотворения: *«Не то, что мните вы, природа... », «Silentium!, «Цицерон», «Умом Россию не понять...», «Я встретил вас...», «Природа*— *сфинкс, и тем она верней...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Еще земли печален вид...», «Полдень», «О, как убийственно мы любим!..», «Нам не дано предугадать...»*и др. по выбору.

Основные темы и идеи лирики. Лирика природы. Философская лирика. Любовная лирика.

**А.А. ФЕТ**

Стихотворения: *«Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь...», «Заря прощается с землею...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...»*и др. по выбору.

«Стихи пленительные Фета» (А.Жемчужников). Русская природа в лирике. Философские мотивы поэзии. Тема любви и образ возлюбленной в лирике.

**Н.С. ЛЕСКОВ**

Повесть *«Очарованный странник».*

Художественный мир произведений Н.С.Лескова. Одиссея Ивана Флягина в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник». Автор и рассказчик в повести». Загадка женской души в повести Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».

**М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

Сказки: *«Медведь на воеводстве», «Богатырь», «Премудрый пискарь».*

«Я писатель, в этом мое призвание». Художественный мир М.Е.Салтыкова-Щедрина**.** «Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве Щедрина-сатирика. Народ и самодержавие в сказках. Народ и господствующие классы в сказках. Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке в сказке «Премудрый пискарь». Историческая основа сюжета и проблематики «Истории одного города».

**А.К. ТОЛСТОЙ**

Стихотворения: *«Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Когда природа вся трепещет и сияет,..», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Государь ты наш, батюшка...», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева»*и др. по выбору учителя.

Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого. Тема России в лирике. Красота природы и природа красоты в лирике А.К.Толстого. Образ поэта и тема вдохновения в лирике А.К.Толстого. Сатирические темы и мотивы в поэзии А.К.Толстого.

**Л.Н. Толстой**

Роман *«Война и мир».*

По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой- человек, мыслитель, писатель. Правда» войны в « Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого. «Я старался писать историю народа». (Жанрово-тематическое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир»). «Вечер Анны Павловны был пущен…»(«Высший свет» в романе «Война и мир). Именины у Ростовых. Лысые Горы.. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. .Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Поиск плодотворной общественной деятельности П.Безухова и А.Болконского. Быт поместного дворянства и своеобразие внутренней жизни героев. Война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие». Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды» (Образы Кутузова и Наполеона). «Дубина народной войны поднялась…»(Картины партизанской войны в романе). «Мысль народная» в романе.. Решение главной мысли: предназначении человека(т.2 и эпилог). В чем секрет обаяния Наташи Ростовой? Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Мысль семейная» в романе.

**Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ**

Роман *«Преступление и наказание».*

Художественный мир Ф.М.Достоевского. История создания социально-психологического романа «Преступление и наказание». Образ Петербурга и средства воссоздания его в романе. Мир «униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума. Теория Раскольникова о праве сильной личности и идейные «двойники» героя. Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Возрождение души Раскольникова.

**А.П. ЧЕХОВ**

Рассказы: *«Крыжовник», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент», «Ионыч»*и др. по выбору. Пьеса *«Вишневый сад».*

Тайна личности А.П.Чехова**.**Тема гибели человеческой души в рассказах «Ионыч», «Палата №6». Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах. Новаторство Чехова-драматурга. История создания, особенности сюжетов и конфликта пьесы «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга. История создания, особенности сюжетов и конфликта пьесы «Вишнёвый сад». Соотношение внешнего и внутреннего сюжетов в комедии «Вишневый сад». Лирическое и драматическое начала в пьесе. Фигуры героев-«недотеп» и символический образ сада в комедии. Роль второстепенных и внесценических персонажей в чеховской пьесе. Функция ремарок, звука и цвета в «Вишневом саде». Сложность и неоднозначность авторской позиции в произведении.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»**

**(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ) 10 КЛАСС** **102 ч**

**I. Введение**

Сложность и самобытность русской литературы XX столетия.

**II. Русская литература начала XX века**

Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.

**III. Писатели-реалисты начала XX века**

**И.А. Бунин**

Творчество И.А.Бунина. Жизненный и творческий путь И.А.Бунина

Поэтика «остывших усадеб» в прозе И.А.Бунина («Антоновские яблоки»).

Образ «закатной» цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Тема любви и духовной красоты человека («Легкое дыхание», «Чистый понедельник» и др.)

**М. Горький**

Творчество М.Горького. Судьба и творчество М.Горького.

Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М.Горького («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»)

Тема «дна» и образы его обитателей в драме «На дне».

Спор о правде и мечте в драме Горького.

Нравственно-философские мотивы пьесы.

**А. И. Куприн**

Творчество А.И.Куприна. Художественный мир А.И.Куприна. Рассказ «Гранатовый браслет».

Талант любви в рассказе А.Куприна «Гранатовый браслет».

Красота «природного» человека в повести «Олеся».

Мир армейских отношений в повести «Поединок».

**Л. Андреев**

Своеобразие творческого метода Л.Андреева. «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского».

«Бездны»  человеческой души как главный объект изображения в творчестве Л.Н. Андреева.

**IV. «Серебряный век» русской поэзии.**

«Серебряный век» русской поэзии. Художественные открытия поэтов «нового времени».

**V. Символизм и русские поэты-символисты**

**Предсимволистские тенденции в русской поэзии**

Предсимволистские тенденции в русской поэзии. Образный мир символизма.

Старшее поколение символистов и младосимволисты.

**В. Я. Брюсов**

В. Я.Брюсов – «идеолог» русского символизма. «Юному поэту».

**К.Д. Бальмонт**

«Солнечность» и «моцартианство» поэзии К.Д.Бальмонта. (Самостоятельный анализ «Сонеты солнца»)

**А .А. Блок**

Жизненные и творческие искания А.Блока.

Образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме».

Тема «страшного мира» в лирике А.Блока.(«Незнакомка», «На железной дороге»).

Россия  и  ее судьба в поэзии А.Блока.  (Анализ 5 стх. «На поле Куликовом»,  «Россия»)

Старый и новый мир в поэме  А.Блока «Двенадцать». (Фрагменты статьи Блока «Интеллигенция и революция»)

Символика поэмы и проблема финала.

**VI. Преодолевшие символизм**

**И. Ф. Анненский**

Кризис символизма и новые направления в русской поэзии. Акмеизм и футуризм.    Р. Выразительное чтение наизусть.

Поэзия И.Ф. Анненского как необходимое звено между символизмом и акмеизмом.

**Н. С. Гумилев**

Поэзия Н.С.Гумилева. Поэзия и судьба.

Лирический герой поэзии Н.Гумилева. «Жираф», «Кенгуру», «Как конквистадор в панцире железном…».

**А. А. Ахматова**

Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой.

Мотивы  любовной лирики А.Ахматовой. «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Я научилась просто, мудро жить…».

Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием».

Монументальность, трагическая мощь ахматовского «Реквиема».

**М. И. Цветаева**

Судьба и стихи М.Цветаевой.

Поэзия М.Цветаевой  как лирический дневник эпохи. «Мне нравится, что Вы больны не мной…» и др.

Тема дома –  России в поэзии Цветаевой. «Молитва»,  «Тоска по родине! Давно…» и др.

Поэт и мир в творческой концепции Цветаевой. Образно-стилистическое своеобразие её поэзии.

**VII. «Короли смеха из журнала «Сатирикон»**

Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве А. Аверченко, Н. Теффи, Саши Чёрного, Дон Аминадо.

Темы и образы сатирической новеллистики А.Аверченко.

**VIII. Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов**

**Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений**

Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений. Литература и публицистика послереволюционных лет.

 Литературные направления и группировки в 20-е годы. Юмористическая проза 20-х годов.

Развитие жанра антиутопии в прозе 20-х годов. Обзор романов Е.Замятина «Мы» и А. Платонова «Чевенгур».

**В. В. Маяковский**

Творческая биография В.В.Маяковского.

Тема поэта и толпы в ранней лирике В.Маяковского. Специфика традиционной темы поэта и поэзии.

Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях Маяковского. «О дряни», «Прозаседавшиеся». Обзор пьес «Клоп», «Баня».

Любовь и быт в поэзии Маяковского.«Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову…», поэма «Про это».

Бунтарский пафос «Облака  в штанах»»: четыре «долой!» как сюжетно-композиционная основа поэмы.

Поэма «Во весь голос» (вступление) как попытка диалога с потомками.

**С. А. Есенин**

Сергей Есенин: поэзия и судьба.

Природа родного края  и образ Руси в лирике Есенина. Религиозные мотивы в ранней лирике поэта.

Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-х годов.

Любовная тема в поэзии С.А. Есенина.

Нравственно-философское звучание поэмы «Анна Снегина».

**IX. Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов**

**Произведения  отечественной прозы 30-х годов**

Произведения  отечественной прозы 30-х годов. Н.Островский, М.Шолохов, И.Шмелев, Б.Зайцев.

Лирика 30-х годов. П.Васильев, М.Исаковский, М.Светлов, О.Мандельштам.

Историческая проза А.Н.Толстого. «Петровская» тема в творчестве А.Толстого.

**М. А. Шолохов**

Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова.

Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон».

События революции и гражданской  войны в романе.

Идея дома и святости семейного очага в романе «Тихий Дон».

Судьба Григория Мелехова.

Сложность и противоречивость пути «казачьего Гамлета» Григория Мелехова.

**М.А.Булгаков**

Судьба и книги М.А.Булгакова.

Трагизм «смутного» времени в романе «Белая гвардия».

«Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой.

Взаимодействие трёх повествовательных пластов в романе. Значение «ершалаимских» глав.

Сатирическая «дьяволиада» М.А. Булгакова в романе

Тема любви и творчества в проблематике романа

**Б.Л. Пастернак**

Жизненный и творческий  путь Б.Л. Пастернака.

Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака.

Философские мотивы лирики Б.Пастернака.

**А. П. Платонов**

Самобытность художественного мира А.Платонова

Герои и проблематика прозы А.Платонова («Возвращение», «Сокровенный человек»)

**В.В. Набоков**

Жизнь и творчество  В.В.Набокова.

Словесная  пластика прозы В.Набокова. Роман «Машенька».

**X. Литература периода Великой Отечественной войны.**

**Лирика и проза военных лет**

Лирика  военных лет. ( К.Симонов, М.Исаковский, В.Лебедев-Кумач и др.)

Проза и  публицистика военных лет. (И.Эренбург, А.Толстой, Л.Леонов, О.Берггольц)

**А. Т. Твардовский**

Жизненный и  творческий путь А.Т.Твардовского. «Василий Теркин», «По праву памяти», «О сущем».

**Н. А. Заболоцкий**

Н. А. Заболоцкий. Образное своеобразие лирики поэта.

**XI. Литературный  процесс 50-80-х гг.**

**Общая характеристика литературы послевоенных лет, периода «оттепели» и «застойных» десятилетий**

Герои и проблематика «военной прозы». (Ю.Бондарев, К.Воробьев, В.Кондратьев, Б.Васильев, В.Астафьев)

«Громкая» и «тихая» лирика. Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Р.Рождественский, Б.Ахмадулина, Н.Рубцов.

**В.М. Шукшин**

Яркость и  многоплановость творчества В.Шукшина. Тип героя-«чудика» в рассказах.

**А.И. Солженицын**

Этапы творческого пути А.И.Солженицына. Своеобразное звучание «лагерной» темы в повести «Один день Ивана Денисовича».

Тема  народного  праведничества в рассказе «Матренин двор».

Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).

**Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов**

Внутренняя противоречивость и драматизм современной культурно-исторической ситуации.

Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание воспитания с учётом рабочей программы воспитания** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** |
| **Раздел 1. Введение 1 ч** | | | | |
| **1** | Введение | **1** | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | День знаний.  Международный день распространения грамотности.  Год науки и технологий |
| **Раздел 2. Из литературы первой половины XIX века 10 ч** | | | | |
| **2** | А. С. Пушкин | 4 | * побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Международный день распространения грамотности.  День солидарности в борьбе с терроризмом. |
| **3** | М. Ю. Лермонтов | 3 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; * применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | Конкурс научно-исследовательских работ «Меня оценят в XXI веке».  Международный день глухих |
| **4** | Н. В. Гоголь | 3 | * включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; * организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; | Международный день жестовых языков.  День работника дошкольного образования |
| **Раздел 3. Из литературы второй половины XIX века 87 ч** | | | | |
| **5** | Литература и журналистика 50-80-х годов 19 века | 3 | * побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; | Международный день распространения грамотности. |
| **6** | Творчество А.Н.Островского | 9 | * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | День солидарности в борьбе с терроризмом |
| **7** | Творчество И.А.Гончарова | 6 | * инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации).  Международный  день  школьных библиотек |
| **8** | Творчество И.С.Тургенева | 10 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; * применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | Международный день детского церебрального паралича.  Урок литературы «200 – летие со дня рождения Ф.М.Достоевского».  Международный день слепых.  День матери:  Конкурс портретов «Мамочка, ты  самая красивая!»  Акция «Пятёрка для мамы», |
| **9** | Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» | 3 | * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; | День начала Нюрнбегрского процесса. Урок истории «День неизвестного солдата».  Международный день инвалидов |
| **10** | Творчество Н.А.Некрасова | 9 | * побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | День добровольца.  Единый урок «Права человека».  Урок литературы «200 – летие со дня рождения Н.А.Некрасова».  Акция  «СТОП  ВИЧ/СПИД», посвященная  Всемирному дню борьбы  со СПИДом. |
| **11** | Творчество Ф.И.Тютчева | 4 | * инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | Мероприятия месячника  гражданского  патриотического  воспитания:  «Веселые старты»,  смотр-конкурс строя и песни, конкурс рисунков  «Мой папа солдат»,  встречи с ветеранами  Великой Отечественной  войны, военнослужащими РФ. |
| **12** | Творчество А.А.Фета | 6 | * применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | День российской науки.  Урок русского языка «День родного языка». |
| **13** | Творчество Н.С.Лескова | 4 | * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Уроки мужества,  посвященные Дню  защитника Отечества |
| **14** | Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина | 5 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; | Урок русского языка «День родного языка».  Всемирный день иммунитета.  Праздник «Широкая  Масленица» |
| **15** | Лирика А.К.Толстого | 2 | * инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | Всероссийский открытый урок « ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны). |
| **16** | Творчество Л.Н.Толстого | 15 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; * применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | Неделя «Музей и дети».  Всемирная неделя музыки для детей и юношества.  8 Марта в школе: акция  по поздравлению мам,  бабушек, девочек. |
| **17** | Творчество Ф.М.Достоевского | 8 | * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; | Гагаринский урок «Космос - это мы».  День местного самоуправления.  Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны).  Акция «Белая ромашка»  «Акция «Первоцвет» |
| **18** | Творчество А.П.Чехова | 5 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;   - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; | Международный день борьбы за права инвалидов.  Декада, посвященная Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне: 1. Акции «Забота» и «Память» - трудовые  десанты по уборке памятников, поздравление ветеранов.  Митинг «Памяти павших  2. Будем достойны»,  посвященный Великой Победе.  3. Участие в акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»,  оформление школы ко Дню Победы |
| **Раздел 4. Обобщение по курсу 2ч** | | | | |
| **19** | Обобщение по курсу | 2 | * установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; * побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; | Международный день семьи.  День государственного флага РФ.  Торжественная линейка  «Последний звонок» |
|  |  | **102 ч** |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание воспитания с учётом рабочей программы воспитания** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** |
| **Раздел 1. Введение 2ч** | | | | |
| **1** | Введение | **1** | - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | День знаний.  Международный день распространения грамотности.  Год науки и технологий |
| **2** | Русская литература начала XX века | **1** | * побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; | День солидарности в борьбе с терроризмом. |
| **Раздел 2. Писатели-реалисты начала XX века   15ч** | | | | |
| **3** | И.А. Бунин | 4 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; | Конкурс научно-исследовательских работ «Меня оценят в XXI веке». |
| **4** | М. Горький | 5 | - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | Международный день жестовых языков. |
| **5** | А.И.Куприн | 4 | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | День работника дошкольного образования |
| **6** | Л.Андреев | 2 | - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; | Международный день глухих |
| **Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии 1ч** | | | | |
| 7 | «Серебряный век» русской поэзии | 1 | * включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;   организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации) |
| **Раздел 4. Символизм и русские поэты-символисты 13ч** | | | | |
| **8** | Обзор: Символизм | 3 | привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, концертная программа «Школьные годы, чудесные…» |
| **9** | В. Я. Брюсов | 1 | инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | Конкурс рисунков – «Моя Россия» |
| **10** | К. Д. Бальмонт | 2 | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; | День здоровья.  Международный день детского церебрального паралича |
| **11** | А. А. Блок | 7 | привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Международный день школьных библиотек |
| **Раздел 5. Преодолевшие символизм 12ч** | | | | |
| **12** | И. Ф.  Анненский | 1 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; | Международный день детского церебрального паралича. |
| **13** | Н.С. Гумилёв | 2 | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | Урок литературы «200 – летие со дня рождения Ф.М.Достоевского». |
| **14** | А. А. Ахматова | 4 | привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Международный день слепых.  Урок  посвященный  Международному  дню  памяти жертв Холокоста и  дню  полного  освобождения Ленинграда  от фашисткой блокады  (1944 год) |
| **15** | М. И. Цветаева | 5 | * побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;   привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | День начала Нюрнбегрского процесса. Урок истории «День неизвестного солдата». |
| **Раздел 6. «Короли смеха из журнала «Сатирикон»  3 ч** | | | | |
| **16** | «Короли смеха из журнала «Сатирикон» | 3 | инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | Международный день инвалидов |
| **Раздел 7. Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов 15ч** | | | | |
| **17** | Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений | 3 | * применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | Международный день толерантности  День матери: «Мамочка, ты самая красивая!» Акция «Пятёрка для мамы»  Акция «Жизнь без вредных привычек» |
| **18** | В. В. Маяковский | 6 | * инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | 310 лет со дня рождения М.В. Ломоносова  Международный день слепых |
| **19** | С. А. Есенин | 6 | привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Урок литературы «200 – летие со дня рождения Ф.М.Достоевского»  Урок литературы «200 – летие со дня рождения Н.А.Некрасова» |
| **Раздел 8. Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов 26ч** | | | | |
| **20** | Произведения  отечественной прозы 30-х годов | 4 | * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | День российской науки. |
| **21** | М. А. Шолохов | 7 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; | Уроки мужества, посвященный Дню защитника Отечества.  Урок памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами  Отечества.  Всемирный день иммунитета |
| **22** | М.А.Булгаков | 7 | инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | Урок русского языка «День родного языка»  День российской науки |
| **23** | Б.Л. Пастернак | 5 | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | Всемирный день иммунитета  Всероссийский открытый урок « ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны). |
| **24** | А. П. Платонов | 2 | * инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | Неделя «Музей и дети»  8 Марта в школе  Мероприятия в рамках Дня воссоединения Крыма и России  Всемирная неделя музыки для детей и юношества |
| **25** | В.В. Набоков | 1 | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; | 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского |
| **Раздел 9. Литература периода Великой Отечественной войны 6ч** | | | | |
| 26 | Лирика и проза военных лет  (2) | 3 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; | Всемирная неделя музыки для детей и юношества. |
| 27 | А. Т. Твардовский (1) | 2 | * применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |  |
| 28 | Н. А. Заболоцкий (1) | 1 | * привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Гагаринский урок «Космос - это мы». |
| **Радел 10. Литературный  процесс 50-80-х гг. 19 ч** | | | | |
| 29 | Общая характеристика литературы послевоенных лет, периода «оттепели» и «застойных» десятилетий | 5 | использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны) |
| 30 | В. М. Шукшин | 2 | * применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | Гагаринский урок «Космос это мы» |
| 31 | А. И. Солженицын | 3 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;   - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; | Международный день борьбы за права инвалидов.  Акция «Белая ромашка»  «Акция «Первоцвет» |
| 32 | Н. М. Рубцов | 1 | привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны) |
| 33 | В. П. Астафьев | 2 | * установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; * побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; | Международный день семьи  День местного самоуправления |
| 34 | В. Г. Распутин | 3 | привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Декада, посвященная Дню Победы советского народа  в Великой Отечественной войне:  1.Акции «Забота» и «Память» - трудовые десанты по уборке памятников, поздравление ветеранов.  2.Митинг «Памяти павших будем достойны»  3. Участие в Акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», |
| **Раздел 11. Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов 3ч** | | | | |
| 35 | Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов | 3 | * использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;   - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; | 4. Уроки мужества «Этих дней не смолкнет слава…» с участием ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны  День государственного флага РФ  Торжественная линейка «Последний звонок»  Международный день борьбы за права инвалидов  Международный день семьи  День славянской письменности и культуры |
|  |  | **102** |  |  |